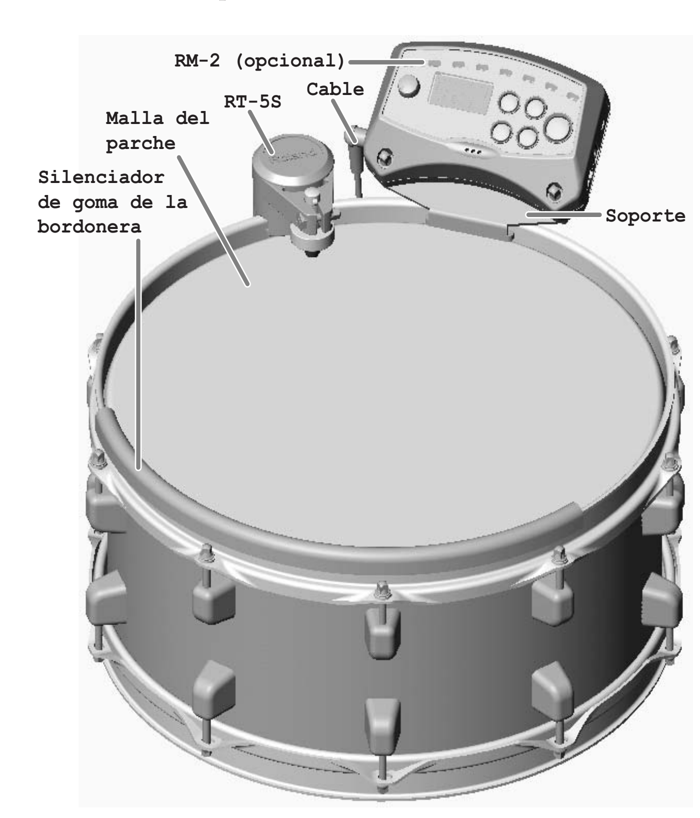
PCK-1

Kit de Conversión de Práctica
Manual del Propietario

Características Principales

- Este es un Kit de práctica que convertirá su caja acústica de 14 pulgadas en un silencioso Pad de práctica.
- Incluye una malla del parche 14 pulgadas que permite obtener un tacto y silencio superiores.
- La unidad **RT-5S** Snare Trigger permite disparos independientes del parche y de la bordonera.
- Incluye un silenciador de goma para la bordonera, que suprime los sonidos de impactos a la bordonera.
- Incluye un soporte especial para instalar la unidad Rhythm Coach (**RM-2**) opcional.



Instalación, conexión y ajustes

Instalación de la Malla del Parche

1. Retire todos los tornillos de afinación y sus arandelas.



Tenga cuidado de no perder ninguno de los tornillos ni arandelas.

2. Desmonte el aro y el parche.
3. Coloque la malla del parche en la carcasa de la caja.
4. Coloque el aro encima de la malla del parche.
5. Pase los tornillos de afinación através de las arandelas, luego acople el aro en la carcasa de la caja.
6. Apriete todos los tornillos hasta que tomen contacto con el aro.
7. Ajuste la tensión del parche con cuidado para que los puntos de contacto queden en posición diagonal **permitiendo una afinación regular en todo el parche**. (Esto es importante ya que puede afectar a la respuesta y características del disparo).



Nunca apriete por completo un solo tornillo de afinación, ya que impide que el parche pueda tensarse de forma regular. Debe conseguirse el tacto similar a una batería acústica, o incluso un tacto ligeramente más tenso. Un ajuste de tensión demasiado flojo puede generar problemas de disparo.

MEMO

Si el Pad permanece sin usar durante un cierto tiempo, su tensión puede cambiar. Afínelo de nuevo como sea necesario.
Ajustar la tensión del parche afecta la respuesta y el disparo, y no cambia la afinación del sonido tal como se produciría en una batería acústica.

Instalar la unidad RT-5S y el módulo RM-2 opcional.

1. Monte la unidad RT-5S (Snare Trigger) de modo que no interfiera con su interpretación.
Para información sobre cómo ajustar la altura del sensor de la unidad RT-5S, consulte el Manual del Propietario de la unidad RT-5S.
2. Gire el control RIM de la unidad RT-5S en el sentido de las agujas del reloj para ajustar el nivel de salida de las señales de la bordonera al máximo.
3. A continuación, acople el soporte y el módulo RM-2. Apriete los tornillos como se muestra en la figura.



4. Apriete el tornillo de montaje para el soporte que instaló en el paso 3 para acoplar el aro a la caja.

Intálelo en una posición que no interfiera con el tornillo de afinación a la derecha de la unidad RT-5S (ver figura).

Instalar el silenciador de goma de la bordonera

Acople tanto el silenciador de goma de la bordonera para aros de acero (a presión) o el silenciador de goma de la bordonera para aros troquelados, según el tipo de aro de su caja. Acople el silenciador en el lado más próximo a usted, en que se realizarán los ataques de la bordonera.

Sección lateral: Aro de acero (a presión) Aro troquelado



Según la forma del aro, el silenciador de goma de la bordonera puede aflojarse. Si esto ocurre, fije ambas piezas correctamente aplicando cinta adhesiva por ambos lados, entre el aro y el silenciador.

Conexión y configuración de la unidad opcional RM-2

1. Use el cable estéreo incluido, conecte el jack OUTPUT de la unidad RT-5S al jack TRIG1 (TRIGGER INPUT 1) de la unidad RM-2.



Al conectar la unidad RT-5S, asegúrese de conectar el cable a la toma TRIGGER INPUT 1, y de que no haya ningún cable conectado a la toma TRIGGER INPUT 2. La unidad RM-2 no funcionará correctamente si hay un cable conectado en la toma TRIGGER INPUT 2.

2. Mantenga pulsado el botón [SEL] y encienda la unidad. De este modo podrá ajustar los parámetros del Disparador.
3. Pulse los botones [▲]/[▼] para cambiar el modo de entrada (Input Mode) a H-r (Head & Rim).
4. Pulse el botón [SEL]. Después de que aparezca tYP , podrá seleccionar el tipo de Disparador (Trigger type).
5. Pulse los botones [▲]/[▼] para elegir P12 (PD-120).
6. Realice los ajustes como se muestra a continuación, pulsando el botón [SEL] para cambiar los parámetros, y los botones [▲]/[▼] para cambiar los valores.

Parámetro	Valor
thr (Threshold)	8
SnS (Sensitivity)	11
Cur (Velocity curve)	Lnr (LNR)
Scn (Scan time)	32 (3.2 msec)
rtG (Retrigger cancel)	5
CrS (Crosstalk cancel)	oFF (OFF)
nSK (Mask time)	8 (8 msec)
rin (Rim sensitivity)	15
rnG (Rim gain) *1	20

***1**: Una vez ajustada la sensibilidad del Disparador, mantenga pulsado el botón [TAP] y pulse el botón [SEL] para ajustar el parámetro Rim Gain.

7. Pulse el botón [METRONOME] para volver a la pantalla de visualización normal de Tempo.

Cambiar el sonido de la unidad RM-2

1. Pulse el botón [SEL] varias veces para que el indicador "PAD INST" produzca un destello.
2. Ataque el parche para seleccionar su sonido. El indicador "TRIG1" producirá un destello.
3. Pulse los botones [▲]/[▼] para elegir un sonido.
4. Ataque la bordonera para seleccionar su sonido. El indicador "TRIG2" producirá un destello.
5. Pulse los botones [▲]/[▼] para elegir un sonido.

Mayor enmudecimiento

Para usar este sistema es aconsejable apagar los dispositivos de la caja.
Si desea algo más que un efecto de enmudecimiento, inserte una esponja o trapo entre el dispositivo aprisionador de la caja y el parche posterior. Esto suprimirá la vibración y la resonancia del parche.

Especificaciones

PCK-1: Practice Conversion Kit (Kit de Conversión de Práctica)

Contenido: Unidad RT-5S Snare Drum Trigger
Malla del parche de 14- pulgadas
Dos tipos de Silenciadores de bordonera de goma
Soporte de montaje de la unidad RM-2
Cable de conexión (0.2 m / 7-7/8 pulgadas)
Accesorios: Manual del Propietario

* *Puede no ser posible su instalación en algunos tipos de cajas si la altura desde el límite superior de la bordonera hasta el parche es superior o inferior a 11–15 mm.*

* *En el interés de mejoras en el producto, las especificaciones y / o apariencia de esta unidad están sujetas a cambios sin previo aviso.*